

Compétence : *Situer les collections comme petites, grandes, très grandes puis les classer de manière de plus en plus précise (compétence évaluée en GS)*

Pré-requis : Pendant l'année scolaire, on travaillera sur les collections à travers des manipulations d'objets et de représentations de collections. On s'assurera que le vocabulaire est acquis (petite, moyenne, grande, très grande)

Démarche : Il s'agit d'une évaluation sous forme d'une fiche d'exercices. L'enseignant donnera les consignes au fur et à mesure. Cette évaluation se fait en groupe classe.

Consignes de passation :

- 1) Entoure la petite collection
- 2) Entoure la très grande collection
- 3) Entoure la grande collection
- 4) Découpe et colle les étiquettes des collections de la plus petite à la plus grande

Codage :

- 1 réponse correcte
- 0 absence de réponse
- 9 réponse erronée
- 4 réponse partielle

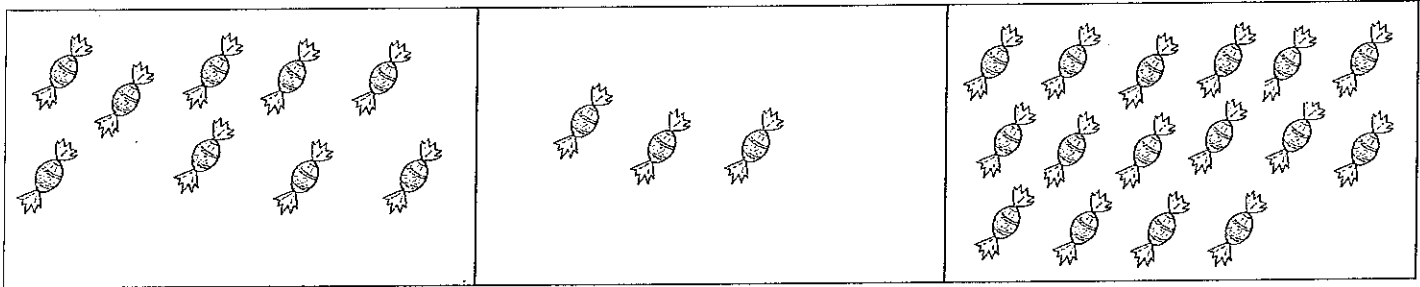
Prénom : _____

Évaluation Évaluer et comparer globalement des grandeurs de toutes natures : longueur, collection d'objets

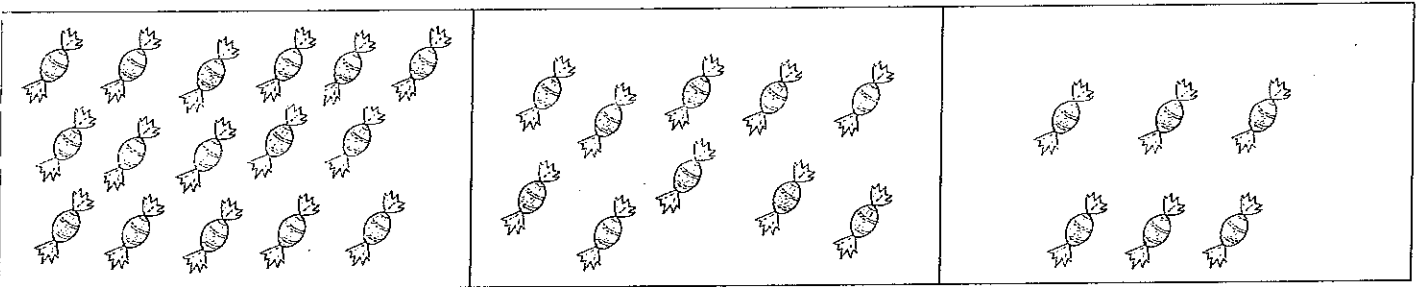
Compétence : Situer les collections comme petites, grandes, très grandes puis les classer d'une manière de plus en plus précise.

Situer les collections comme petites, grandes, très grandes 1 0 9 4

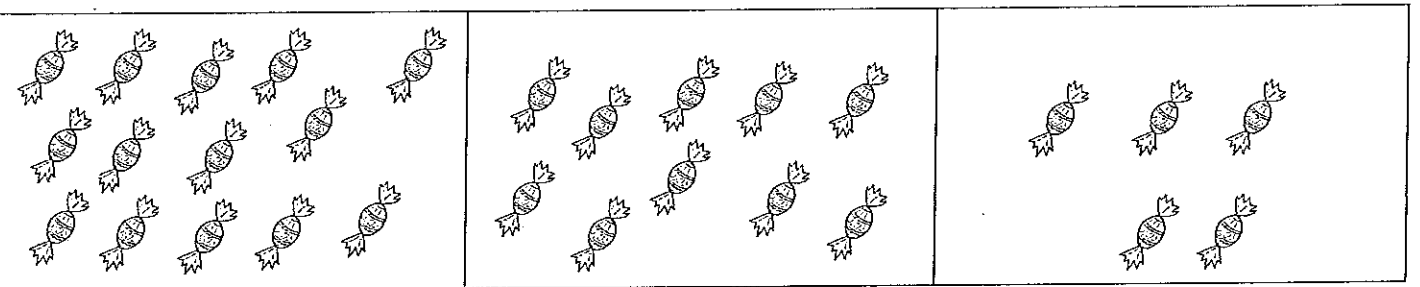
Exercice 1 : Entoure la petite collection de bonbons:



Exercice 2 : Entoure la très grande collection de bonbons:



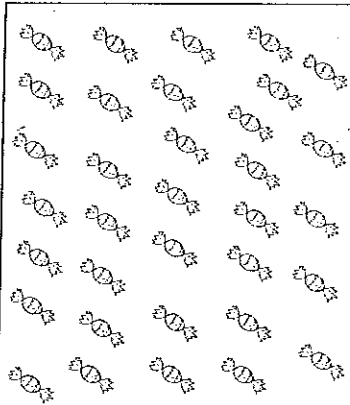
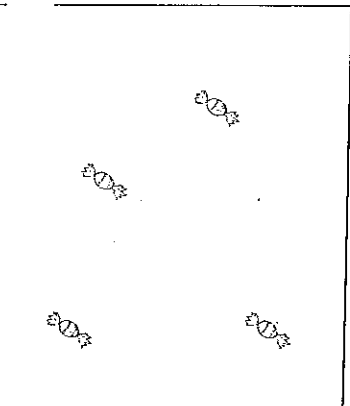
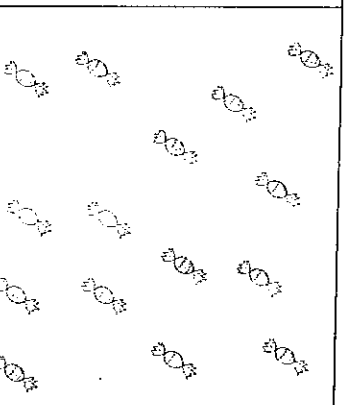
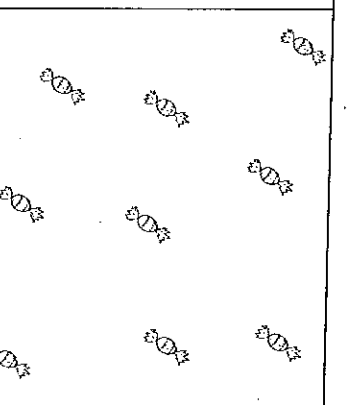
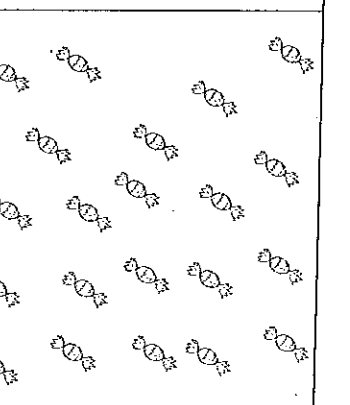
Exercice 3 : Entoure la grande collection de bonbons:



Classer les collections de manière de plus en plus précise 1 0 9 4

Exercice 4 : Range les collections de bonbons de la plus petite à la plus grande :



				
--	--	---	--	--

Organiser et structurer les quantités

NIVEAU : début CP

Objectif 1 : Évaluer et comparer globalement des grandeurs de toutes natures : longueur, collections d'objets.

Compétence : Comparer globalement des grandeurs en utilisant « plus que, moins que, pareil, autant, plus petit que, plus grand que ».

CONSIGNES de passation :

EXERCICE 1 : « Regardez la case où il y a des sacs décorés avec des boules blanches. Faites une croix dans la case-au dessus du sac où il y a le moins de boules ».

EXERCICE 2 : « Regardez la deuxième série de dessins. Faites une croix dans la case au bout de la ligne où il y a le plus de dessins ». Répéter en insistant sur le plus.

EXERCICE 3 : « Voici deux cartes à jouer avec des cœurs. Entourer la carte qui a le plus de cœurs ».

EXERCICE 4 : « Voici deux cartes à jouer avec des carreaux. Entourer la carte qui a le moins de carreaux ».

EXERCICE 5 : « Voici des objets dessinés. Colorier à chaque fois l'objet le plus long ».

EXERCICE 6 : « Voici des objets dessinés. Colorier à chaque fois l'objet le plus court ».

EXERCICE 7 : « Des traits sont tracés. Repasser en vert le trait le plus long, le plus court, le plus long ».

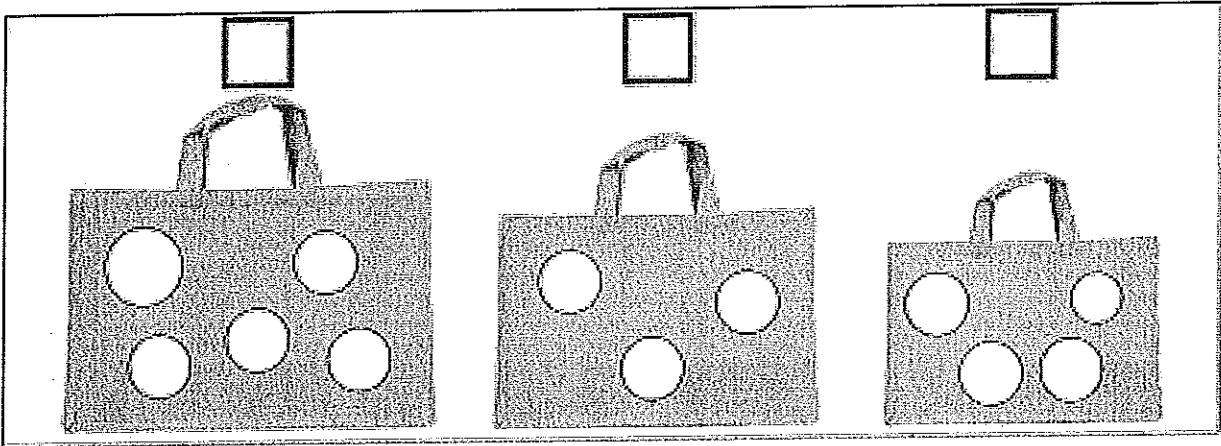
CODAGE des réponses :

- Code 1 : réponse attendue
- Code 9 : autres réponses
- Code 0 : Absence de réponse

Prénom : _____

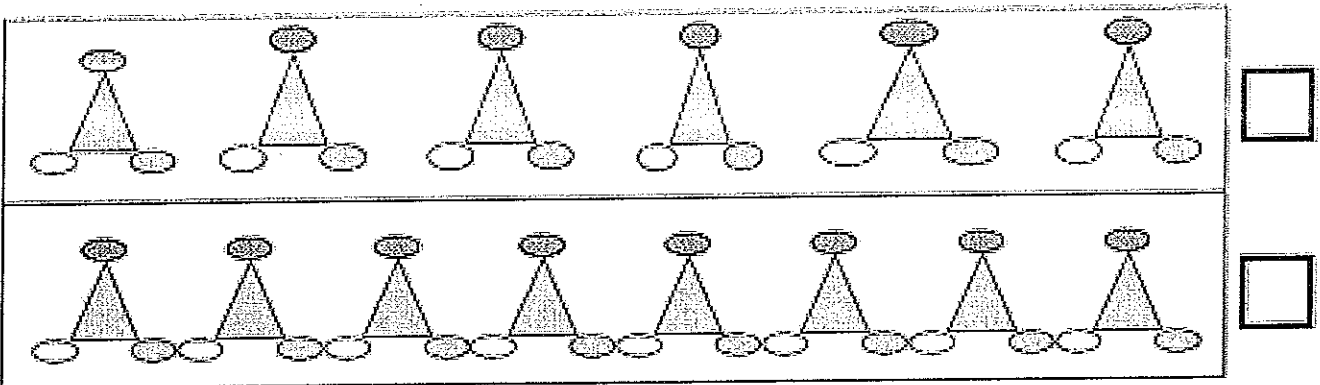
1. Faire une croix dans la case au-dessus du sac où il y a le moins de boules.

1	9	0
---	---	---



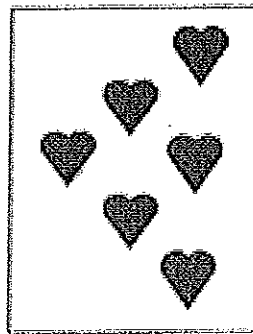
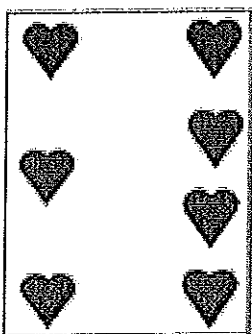
2. Faire une croix dans la case au bout de la ligne où il y a le plus de dessins.

1	9	0
---	---	---



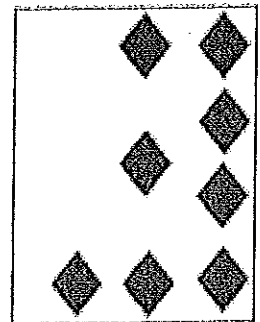
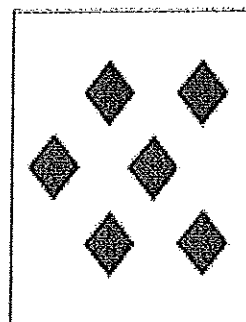
3. Entourer la carte qui a le plus de cœurs.

1	9	0
---	---	---



4. Entourer la carte qui a le moins de carreaux.

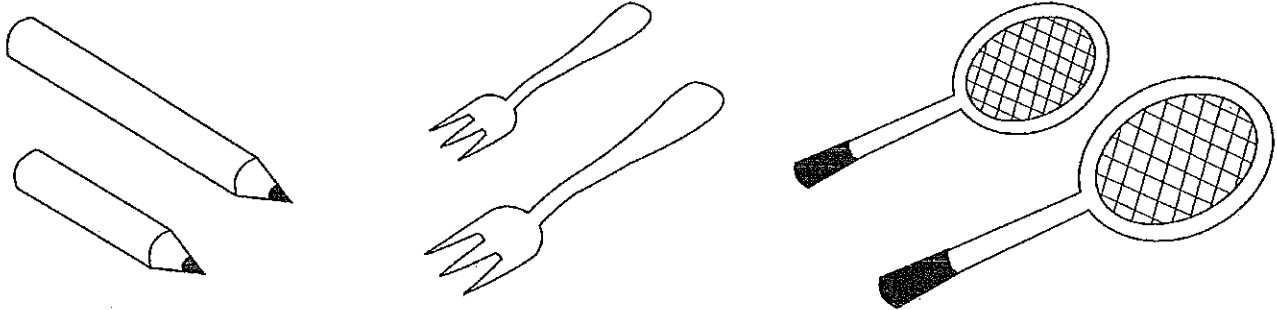
1	9	0
---	---	---



Prénom : _____

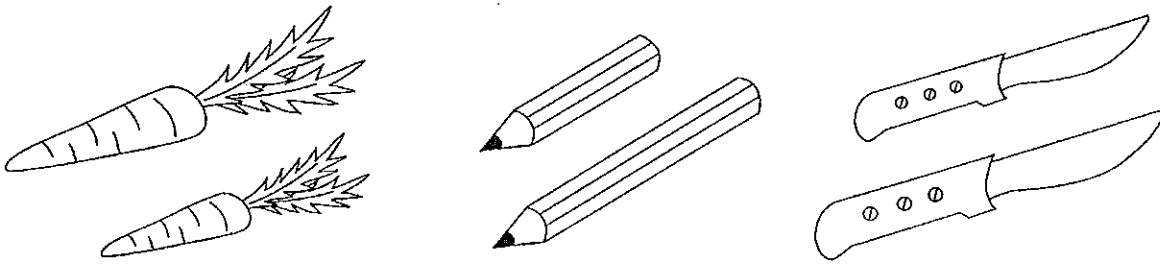
5. Colorie à chaque fois l'objet le plus long.

1	9	0
---	---	---



6. Colorie à chaque fois l'objet le plus court.

1	9	0
---	---	---



7. Colorie en vert :

1	9	0
---	---	---

• le trait le plus long :



• le trait le plus court :



• le trait le plus long :



EVALUATION - Grande Section

Organiser et structurer les quantités

Avoir compris que la cardinalité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments

La notion de cardinalité est avant tout une notion qui doit s'évaluer à l'oral et qui doit mettre l'élève en action. L'élève doit se sentir un maillon qui appartient à une collection définie. Il doit intérioriser cette notion par son corps qui doit être le fil conducteur de cet apprentissage. Il convient donc dans le processus d'évaluation comprenant plusieurs étapes de mettre d'abord l'élève en situation réelle puis progressivement s'y détacher en utilisant une batterie de matériaux, ustensiles communs à la classe pour transférer ces acquis finalement sur une trace écrite formats divers.

Etape 1

L'enseignant peut demander à l'élève de former un groupe de cinq élèves, puis de cinq garçons, puis de cinq filles dans des espaces qu'il définira selon les possibilités de l'école et le matériel disponible. La quantité demandée pourra évoluer.

Ensuite, la consigne reste la même mais la quantité se détecte sur un référentiel préparé. Ex : la constellation des dés

Puis il s'agit ensuite de cacher dans un espace plus grand comme une salle de motricité une quantité d'enfants relative à une carte de constellation du dé. Un élève doit retrouver l'ensemble des éléments.

Le jeu de la chenille

La classe dispose de trois chefs qui doivent former chacun leur chenille (enfants en file indienne se tenant par la hanche) correspondant à une quantité définie par le maître à partir d'une carte constellation du dé puis on change de constellation. Ex : utilisation d'une carte à jouer.

Le jeu peut évoluer en proposant trois chenilles déjà formées par les camarades et ainsi demander à un élève de placer devant la chenille la carte qui correspond à la quantité d'élèves qu'elle comprend.

Enfin, le maître forme lui-même deux autres chenilles et prend une photo de chacune d'elle. Il sélectionne l'élève qu'il souhaite évaluer et lui bande les yeux en lui demandant au toucher de détecter combien d'enfants constituent chaque chenille. Il montre ensuite les deux photos prises. Les enfants auront pendant ce temps changer de place dans la même chenille et l'élève doit, en combinant les épreuves du toucher et de la vue, retrouver la bonne chenille correspondant à la bonne quantité d'élèves.

Etape 2

On peut évaluer l'élève à partir d'objets familiers à la classe tels des crayons, gommes, réglottes ou encore cubes....

Epreuve 1 : L'enfant a devant lui une série de 12 cubes éparpillés ; l'enseignant demande d'en prendre 7 et de les poser sur une feuille de papier déposée devant lui.

Epreuve 2 : Un carton est présenté à l'enfant sur lequel sont collés et éparpillés 11 capuchons d'une seule et même couleur. L'enfant doit répondre à la question « Y a-t'il 11 capuchons ? ». En fonction de l'élève, la quantité demandée peut-être variable.

Epreuve 3 : L'enseignant dépose dix objets différents sur la table face à l'enfant. Ces objets varient en fonction de la forme, de la couleur, de la nature, etc. L'enfant répond à la question « Y a-t'il 10 objets ? »

Epreuve 4 : L'enseignant prépare neuf crayons de la même couleur éparpillés et collés sur une feuille et sur une deuxième feuille neuf autres crayons d'une autre même couleur mais disposés en ligne verticalement au milieu. L'enfant répond à la question : « Y a-t'il 9 crayons sur chaque feuille ? »

Epreuve 5 : Demander à l'élève de reconstituer une même collection de cubes que celle présentée en modèle par le maître puis lui demander d'expliquer comment il a fait.

Etape 3

Cette dernière étape reprend essentiellement certains rituels de classe, ses outils et les productions des élèves.

Le maître a la possibilité d'évaluer un élève sur sa capacité à repérer le nombre d'élèves absents soit à partir des chaises restants vides, soit à partir des étiquettes prénoms restées à leur place, soit encore aux porte manteaux non utilisés.

Saura t'il matérialiser cette quantité par l'usage des doigts de la main, en nommant directement la quantité, en montrant seulement le chiffre sur le référentiel de classe ... voilà différents niveaux d'acquisition à détecter chez l'élève.

Le maître peut utiliser la configuration du dé et fabriquer un dé géant qu'il utilisera régulièrement en classe et lors de l'évaluation finale.

Fabrication d'un jeu de loto / cardinalité

Chaque matin, un peu de temps peut-être consacré à des jeux de doigts qui nécessitent de détecter globalement et le plus systématiquement possible la quantité affichée. L'inverse peut-être évalué également.

En matière de cardinalité, il est intéressant d'évaluer en fin d'année scolaire la représentation de la dizaine sous toutes ses formes.

Aussi, le maître peut demander de représenter, dessiner, modeler, construire différentes collections de dix éléments en lien avec le projet de la classe pour que l'élève puisse toujours y construire du sens dans toutes ses dimensions. Ainsi, l'enseignant peut contrôler régulièrement de différentes façons et à partir de différentes tâches l'évolution de ces élèves sur cette notion.

La cardinalité est même évaluable au travers de l'apprentissage de la découverte de l'écrit. L'enseignant peut jouer avec les enfants sur des collections de mots comprenant la même quantité de lettres et cela qu'il s'agisse de lettres capitales, scriptes ou cursives.

Attention ! l'ordinalité est par contre devenue ici très importante.

De nombreuses traces écrites peuvent se construire mêlant de nombreuses constellations différentes et consignes diverses.

En voici une pour simple exemple ->

Prénom : _____ Date : _____


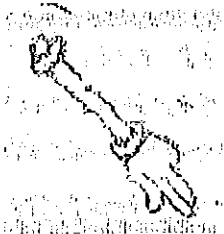




Organiser et structurer les quantités

Evaluer et comparer globalement des grandeurs de toutes natures

La cardinalité

Consigne : Découpe et colle dans chaque case, selon la constellation, la bonne représentation de la quantité demandée

5			
7			
6			
4	