

Mobiliser le langage **dans toutes ses dimensions**

Langage: objectifs 2

- Identifier ce qu'on apprend à l'école : à évaluer en fin de GS (car il est important de donner un sens à l'école pour débiter le CP).

Le maître pose la question « Qu'est-ce qu'on apprend à l'école ? »

(Inspiré de la question collective du test de Boehm)

On fait dessiner l'enfant suite à cette question et il explicite son dessin que l'on complète par dictée à l'adulte.

Critères d'évaluation :

Réponse de l'élève : on vient à l'école pour grandir, pour réfléchir, pour apprendre à lire, à écrire, à compter... L'élève montre une compréhension des objectifs de l'école.

• Pour compléter : document trouvé sur le site:

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/evaluation/36/9/aide_evaluation_GS_maternelle_presentation_guide_136369.pdf

Cette compétence est en fait très complexe. Elle n'est pas encore stabilisée en fin d'école maternelle et sera toujours plus ou moins à conquérir car l'identification de ce qui est appris au travers de ce qui est fait peut être délicate dans de nombreuses occasions. En fin de GS, il importe de s'assurer que les élèves savent prendre de la distance par rapport à ce qu'ils font, perçoivent des enjeux qui dépassent la fin de la tâche, font la distinction entre « faire quelque chose » et « savoir » ou « savoir-faire » : par exemple, ils savent, s'ils ont des images d'objets à coller selon que leur nom comporte un son donné et la place de ce son dans le mot, que ce qui compte n'est pas le collage mais la bonne discrimination des sons.

Pour que les enfants entrent dans cette réflexion et saisissent les enjeux d'apprentissage au-delà des activités, le maître doit faire preuve de la plus grande clarté au moment des consignes (« vous allez apprendre à ... » ; « vous allez vous entraîner à ... » ; « vous allez chercher comment... » ; « vous allez apprendre pourquoi... ») et des bilans d'activités

(analyse des réalisations, critères de correction et d'appréciation), dans les temps d'évaluation.

En vue d'une évaluation-bilan, les observations porteront sur des éléments en relation avec cette compétence, et pas seulement sur les réactions et réponses à la seule demande de « dire ce qui est appris » : la question ainsi posée aux enfants peut d'ailleurs ne pas avoir grand sens pour eux.

Indicateurs :

L'enfant sait justifier une réalisation, une réponse. Il est en mesure de mettre en rapport une production avec la consigne donnée ou avec des critères de réussite énoncés précédemment pour s'assurer qu'il a réalisé et réussi ce qui était demandé.

Il est capable de porter un regard objectif sur ses productions et celles de ses camarades, d'identifier des erreurs, au-delà d'une simple appréciation comme « j'ai fini », « c'est pas fini », « c'est pas bien », « c'est pas beau ».

Il est capable de commenter de manière pertinente ses réussites ou ses ratés quand on examine avec lui un cahier ou classeur qui regroupe ses productions : il sait dire pourquoi il avait réussi ou pas, sait dire ce qu'il faudrait faire pour réussir, identifier ce qu'il ne savait pas ou ne savait pas faire quand il a commis telle erreur.

Il est capable, sur la base d'indices le cas échéant (photos, pictogrammes), de faire le bilan d'une demi-journée ou d'une journée de classe et de distinguer ce qui a été « fait » (les activités matérielles) et ce qui a été « appris » ou « travaillé » (le contenu même des activités ; les enjeux de connaissances ou de savoir-faire).

• Autre document trouvé sur le site

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/dire_ce_qu_il_apprend.pdf

Ce document (pdf) propose une grille d'observation de l'élève en action et un exemple de construction d'un apprentissage

- Raconter une histoire : à évaluer en fin de GS

Evaluation individuelle de l'élève par l'enseignant : Solliciter le langage d'évocation en partant de quelques images séquentielles mettant en scène le quotidien des élèves.

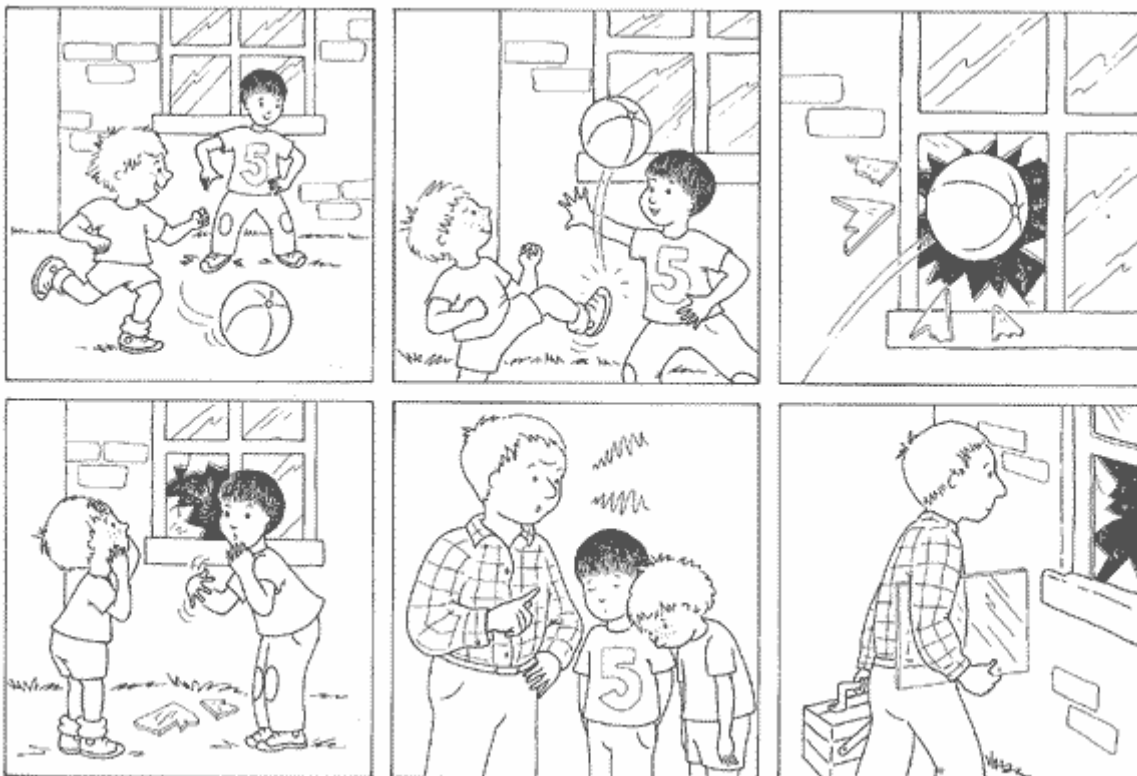
Consigne : « Raconte moi ce qu'il se passe »

Possibilité d'enregistrement avec dictaphone pour permettre une évaluation différée par l'enseignant.

Critères à évaluer :

- l'élève est soit dans :
 - l'énumération
 - la description
 - la narration (lien entre les illustrations, émissions d'hypothèses)
- L'élève utilise-t-il toutes les images ?
- L'histoire est-elle racontée dans l'ordre ?
- L'histoire racontée a-t-elle un sens ?

Exemples d'images pouvant être utilisées (orthoedition):





-Être attentif lors d'une écoute d'histoire longue sans support et la comprendre : à évaluer en fin de CP

Évaluation :

Choisir un album à lire avec un lexique adapté et connu des enfants. (Travail sur un réseau d'albums en cours d'année). Après l'écoute, l'élève est amené à compléter une fiche individuelle permettant d'évaluer sa mémorisation et sa compréhension de l'histoire.

Évaluation collective de la compréhension sur fiche individuelle à partir d'images à choisir.

Critères de réussite : l'élève est capable de définir :

- **De qui on parle? Quels sont les personnages de l'histoire ?** Sur la fiche d'évaluation, il doit retrouver la bonne image correspondant au(x) personnage(s) principal (aux) ou le(s) dessiner.
- **Où se passe l'histoire ?** : retrouver la bonne image correspondant au lieu de l'histoire, au milieu d'images « pièges »
- **De quoi parle l'histoire ?** avoir compris et retenu l'intrigue : images séquentielles à remettre dans l'ordre avec images intruses

Exemples d'évaluation:

http://ia89.ac-dijon.fr/docs/mdll/emcp_texte.pdf

http://ia89.ac-dijon.fr/docs/mdll/emcp_comprendre.pdf

http://ia89.ac-dijon.fr/docs/mdll/emcp_images_sequentielles.pdf