

Consignes de passation en Français

I. Reconnaissance des mots : Identifier des composantes sonores du langage

Exercice 1 – Identifier un phonème

Consignes :

- Sur la première ligne, vous voyez cinq dessins :

Une caméra, un chapiteau, un bouton, un cochon, et un gâteau. (*Faire pointer du doigt*).

- Sous chaque dessin, le nom du dessin est écrit.
- Pour le mot « **caméra** », entoure la lettre qui fait le son [k].
- Pour le mot « **chapiteau** », entoure la lettre qui fait le son [p].
- Pour le mot « **bouton** », entoure les lettres qui font le son [u], (ou).
- Pour le mot « **cochon** », entoure les lettres qui font le son [ʃ] (ch).
- Pour le mot « **gâteau** », entoure ce qui fait le son [o].

Exercice 2- Discriminer un phonème

Consignes :

- Sur la première ligne de dessins, vous voyez : **avion, banane, chat, cartable et ambulance (*Faire pointer du doigt*).**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [b]. (*Attention, il peut y avoir plusieurs dessins à entourer par ligne*)
- Sur la deuxième ligne de dessins, vous voyez : **salade, poire, singe, tasse et coussin.**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [s].
- Sur la troisième ligne de dessins, vous voyez : **plume, poisson, souris, soupe et ampoule.**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [p].

Exercice 3 – discriminer des phonèmes proches

Consignes :

- Sur la première ligne de dessins, vous voyez : **gâteau, couteau, garçon, couronne et camion, (*faire pointer du doigt*)**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [g].
- Sur la deuxième ligne de dessins, vous voyez : **fille, vélo, fusée et voiture.**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [v].
- Sur la troisième ligne de dessins, vous voyez : **téléphone, radis, cadeau et billes.**
- Entourez les dessins dans lesquels vous entendez le son [d].

Exercice 4 – mémoriser des mots fréquents (passation individuelle)

Consignes :

- Voici une série de mots, essaie de lire chaque mot.

Exercice 5 - Reconnaissance de syllabes simples et complexes

Pour évaluer la reconnaissance de syllabes simples et complexes (emprunté au dispositif Fluence).

La correction portera sur les deux aspects suivants : décodage et temps

Par exemple, pour les erreurs:

1) 0 ou 1 erreur 2) de 2 à 5 erreurs 9) de 6 à 10 erreurs 0) de 11 erreurs à +

Le code serait identique pour les deux tableaux même si le nombre de syllabes est différent (pour simplifier).

pour le temps:

1) de 0 à 15 secondes 2) de 16 à 30 secondes 9) de 31 à 60 secondes 0) + 1 minute

Exercice 6 – déchiffrer un mot nouveau.

Consignes :

- Lis les mots suivants.

En cas de difficulté, procéder à la lecture de syllabes (6a) voire de sons (6b).

En cas de confusions ou d'inversions, vérifier avec 6c et la consigne suivante.

- *Entoure sur chaque ligne la même lettre ou la même suite de lettres que le modèle*

II. Compréhension de phrases et de textes

Exercice 7 - comprendre un texte lu par le maître.

Consignes

- Je vais vous lire une histoire deux fois. Écoutez bien car ensuite vous répondrez seuls aux questions.

« Comme chaque matin, Monsieur Julien va acheter son journal. Il attend d'être arrivé chez lui pour lire les nouvelles, assis confortablement dans son fauteuil. C'est son chien Noiraud qui porte le journal dans sa gueule jusqu'à la maison. En chemin, Noiraud aperçoit un chat. Il le poursuit, mais l'affreux matou se défend et sort ses griffes. Catastrophe ! Quand Monsieur Julien arrive à la maison, le journal est tout déchiré ! »

(Relire ; Il est autorisé de lire les questions du questionnaire 7a entre les deux lectures puis de les relire une seconde fois, après la relecture)

Questionnaire 7 a :

« Que va acheter Monsieur Julien chaque matin ? **Un pain, un journal, des fruits ?**

- Entourez la bonne réponse. » (**Montrer la ligne correspondant aux réponses à cette question**)

« Qui est Noiraud ? **Un chien, un chat ou un hamster ?**

- Entourez la bonne réponse.
- Vous allez maintenant choisir un titre à l'histoire que je vous ai lue. Je vous propose trois titres : **le magasin est fermé, le journal en bon état, le journal abimé.**

Si vous pensez que le titre est « **le magasin fermé** »,

- Cochez la case de la première ligne (**montrer la case sur la feuille**).

Si vous pensez que le titre est « **le journal en bon état** »,

- Cochez la case de la deuxième ligne.

Si vous pensez que le titre est « **le journal abimé** »,

- Cochez la case de la troisième ligne.

Questionnaire 7 b :

Les images séquentielles proposées pour l'exercice suivant sont disponibles à la fin de ce livret. Vous aurez soin de les découper et éventuellement de les plastifier pour une éventuelle passation individuelle.

Consignes :

- Voici des images. Que vois-tu sur cette image, celle-ci etc.
- Tu vas devoir les remettre dans l'ordre de l'histoire que j'ai lue (**à adapter si passation collective**).

Exercice 8 - lire seul et comprendre un texte court.

Consignes :

- Vous devez lire seul le texte en essayant de le comprendre parce qu'ensuite, il faudra répondre à des questions. Vous avez 5 minutes pour le lire. Vous pouvez le lire plusieurs fois.

Au bout de 5 min.

- Maintenant nous allons répondre aux questions. Vous pourrez relire une partie du texte si vous le souhaitez pour retrouver la réponse.

Lecture par le maître de chaque question. Laissez le temps pour la réponse. Préciser pour chaque question que plusieurs réponses peuvent éventuellement être possibles.

Si difficultés, vérifier la compréhension de courtes phrases avec l'exercice 8 bis.

- Vous avez 4 dessins (**les montrer**).
- Sur le premier, on voit une fille dans un jardin.
- Sur le 2ème, on voit une fille qui mange un morceau de tarte.

- Sur le 3ème, on voit une petite fille avec son cartable.
- Sur le 4ème, on voit un chat dans un jardin.
- En dessous de chaque dessin, il y a une case dans laquelle, vous allez pouvoir écrire le numéro de la phrase qui lui correspond (**les montrer**).

Exercice 9 - Comprendre le vocabulaire technique, les consignes

Consignes

- Souligne le titre du texte de l'exercice 7 (**montrer le texte**)
- Entoure une phrase en rouge.
- Colorie un mot en vert.
- Barre la dernière lettre du texte.
- Retrouve le mot « **maman** » (**l'enseignant l'écrit au tableau**) dans le texte. Entoure les syllabes du mot « **maman** » ;

Exercice 10 - Choisir les supports de lecture correspondants à ses buts.

Consignes :

- Où Léa peut-elle lire une vidéo ? Entoure la bonne image en rouge.
- Où Léa peut-elle lire une recette de cuisine ? Entoure la bonne image en bleu.
- Où Léa peut-elle lire un conte ? Entoure la bonne image en vert.

Exercice 11 - Lire à haute voix.

L'élève lit les phrases à haute voix.

Souligner les sons / syllabes / mots non lus ou erronés. Indiquer les stratégies utilisées : s'il décompose, s'il anticipe, reconnaît certains mots immédiatement...

III Écrire

Exercice 12 - Produire une écriture phonétiquement correcte pour un mot régulier.

Dictée de mots : mur – journal – déchiré - livre

Exercice 12bis - Identifier les phonèmes successifs dans un mot

(Passation individuelle en dictée à l'adulte uniquement si l'élève ne sait pas encoder un mot (item 12)).

Consignes :

- Dis-moi ce que je dois écrire. Fais attention à l'ordre des sons.

Exercice 13. Écrire en cursif (tenue instrument/sens tracés) sur feuille quadrillée.

L'élève recopie la phrase en écriture cursive sur une feuille quadrillée. C'est la qualité de l'écriture cursive qui est ici évaluée.

Exercice 14 - Copier sans erreur et mot par mot lisiblement.

L'élève recopie le texte sur une feuille quadrillée.

Exercice 15 - Orthographier les petits mots les plus fréquents.

Dictée de mots : un – dans – avec – jeudi – elle – nous.

Exercice 16 - Production d'écrits.

Consignes

- Ecrivez ce qui se passe sur l'image.
- Vous pouvez, si vous en avez besoin, utiliser les affichages de la classe.

En cas d'erreurs dans la segmentation de la phrase en mots, faire passer les exercices suivants.

Exercice 16 bis a) Compter les mots d'une phrase orale.

Consignes :

Dire une phrase exemple :

Léa mange de la tarte

Compter les mots ensemble et entourer le nombre de mots (***chiffres en italiques***)

Puis dire la phrase suivante :

Le chat veut déchirer le journal.

- Entoure le chiffre correspondant au nombre de mots de cette phrase.

Exercice 16 bis b) Séparer les mots d'une phrase.

L'enseignant lit la phrase. **Le journal de papa est déchiré.**

Consignes :

- Vous devez entourer ou séparer les mots (***selon les habitudes de la classe***).



