



LES LANGUES VIVANTES 2019-2020

ACTUALITES

Rapport

« Pour une meilleure maîtrise des langues étrangères, oser dire le nouveau monde »

A Taylor et C Manes

septembre 2018

[Lien vers le rapport](#)

Le volume complémentaire au
CECRL

février 2018

[Lien vers le volume](#)

ACTUALITES

POUR L'ÉCOLE MATERNELLE

Recommandations pédagogiques :
les langues vivantes à l'école
maternelle

[Lien vers les recommandations](#)

POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE

Guide pour l'enseignement des
langues vivantes : oser les langues
vivantes étrangères à l'école

[Lien vers le guide](#)

CIRCULAIRE DE RENTRÉE 2019

Chapitre « Acquisition des savoirs
fondamentaux par tous les élèves
: une priorité nationale »

Conforter l'enseignement précoce
des langues vivantes étrangères

[Lien vers la circulaire](#)

A RETENIR :

- Créer un parcours linguistique cohérent de la première année de maternelle jusqu'au lycée.
- Mener des séances courtes et fréquentes.
- Acquérir une conscience des langues (percevoir leurs régularités, leurs ressemblances et leurs différences) amenant à une prise de recul sur la langue française et une amélioration de sa maîtrise.

RECOMMANDATIONS POUR L'ÉCOLE MATERNELLE

Dès la première année de maternelle : découverte de 4-5 LVE par une écoute active + articulation, prosodie

MS-GS : premières analyses des LVE (ressemblances, différences), jeux phonologiques / l'anglais fait partie des 4-5 LVE. Glissement vers l'initiation d'une seule LVE : l'anglais

Lien maternelle-cycle 2 : mise en place d'une programmation

Un coin, un cahier LVE peut être créé et transmis de classe en classe.

Courtes séances journalières : accueil du matin, motricité, comptines, lecture d'albums, etc.

GUIDE POUR L'ÉCOLE PRIMAIRE

Objectif : apporter les principaux repères pour mener des séquences de LVE avec cohérence

- CECRL et les 5 compétences langagières
- Les LVE, leur but de communication dans un contexte et démarche actionnelle
- Questions à se poser pour construire sa séquence + exemples succincts pour différents niveaux
- Lien langue-culture
- Mise en pratique des LVE lors de projets (école, collège, académique, etc.) et dans le cadre de l'AICL

Expliciter la structure d'une LVE afin d'améliorer la maîtrise du français

- Démarches proposées pour étudier la grammaire, enrichir le lexique et prendre conscience de l'aspect phonologique des LVE : explication, quelques exemples

Séance courtes et fréquentes, maximum 30 minutes au C 3

ACCOMPAGNEMENT

Sur les 18h

- Maternelle : Utiliser la boîte à histoires dans un contexte plurilingue et multiculturel
- C 2 : Expliciter les spécificités grammaticale, lexicale et phonologique de la langue anglaise auprès des élèves
- C 3 : Evaluer les élèves sur les compétences « Parler en continu » et « Réagir et dialoguer » grâce à une progression sur le cycle, sous forme de rituels

Concertations école, de cycle, école-collège

- C 1-2-3: mise en place d'une programmation
- C 1 : mise en place de séquences de motricité, etc.
- C2 et C3 : mise en place d'une programmation / grammaire, phonologie, lexicale, etc.

Ressources

- Maternelle : liste de ressources pour l'éveil à la pluralité des langues et pour l'initiation à l'anglais
- Projets nationaux et académiques : Semaine des Langues vivantes, Ma classe a du talent, eTwinning, etc.
- La CLIC, lettre d'informations départementale
- Guide pour l'enseignement des langues vivantes : fiches méthodologiques + QR-code donnant accès à des vidéos de conférence et des documents sur les sujets abordés

QUELQUES PROJETS

Reconduction de la
Semaine des langues

Lancement de « Mon
année culturelle »

Actualisation de
l'évaluation académique
Création d'un dossier
d'accompagnement

Journée des LVE :
3 dates, 3 lieux, des
ateliers

Sur la boîte mail de l'école et/ou sur le site de circonscription

Guide pour
l'enseignement des LVE
Recommandations à
l'école maternelle

Ce diaporama

Lettre d'informations :
calendrier des actions
nationales,
académiques, de bassin

Enquête LVE

Précédents numéros
CLIC

Au cours de l'année, les
liens pour s'inscrire aux
projets présentés